



Universitat de les
Illes Balears

Institut de Ciències
de l'Educació



Biblioteques
Escolars IB



Universitat de les
Illes Balears

Servei de Biblioteca
i Documentació

LA LECTURA DE GRANS OBRES DE LA LITERATURA INFANTIL I JUVENIL (I)

OBJECTIUS

- Formar els professionals que, d'alguna manera, poden estar implicats en el foment de la lectura, dotant-los de les eines i els recursos necessaris per al desenvolupament de la seva tasca.
- Donar-los a conèixer les principals obres de la literatura infantil i juvenil universal, per tal que puguin fer-ne difusió entre l'alumnat.
- Fomentar el gust per la lectura entre el professorat i ajudar a desenvolupar-ne l'hàbit.
- Reflexionar sobre la importància que la literatura infantil i juvenil té en el desenvolupament de l'hàbit de lectura.

METODOLOGIA: en cada sessió, un especialista en la temàtica contextualitzarà l'obra i en farà una introducció. Es facilitarà l'intercanvi d'opinions, reflexions i coneixements entre els assistents. Per això mateix, **els alumnes hauran de llegir prèviament les obres que s'han de tractar en cada sessió.**

DATES I HORARI: els dimarts 15 de febrer, 15 de març, 12 d'abril, 10 de maig i 14 de juny, de 17 a 20.30 hores.

LLOC: edifici Sa Riera. C/ de Miquel dels Sants Oliver, 2. Palma. El dimarts 15 de febrer, la sessió es farà a l'aula 9. La resta de sessions es realitzaran a l'aula 12.

DESTINATARIS I PREUS: professorat en actiu, alumnes de la UIB, comunitat universitària i altres persones interessades en la temàtica: 95 euros. **Es preveu la concessió de beques de 70 euros als docents en actiu d'educació infantil, primària, secundària, formació professional, educació especial, centres d'ensenyament d'adults i de règim especial, finançades per la Direcció General d'Administració, Ordenació i Inspecció Educatives de la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears (caldrà presentar un certificat signat per la direcció del centre). Les persones becades només hauran de pagar 25 euros de matrícula.*

DURADA: 15 hores.

COORDINACIÓ: Institut de Ciències de l'Educació: Mar Rayó, <mariadelmar.rayo@uib.es>.

CERTIFICACIÓ: s'han sol·licitat hores de formació permanent del professorat a la Conselleria d'Educació i Cultura i crèdits de lliure configuració a la UIB. Per optar a la certificació l'assistència és obligatòria, com a mínim, a un 80 per cent de la durada de l'activitat (BOCAIB núm. 8. 17/01/02. Ordre del 2 de gener).

INSCRIPCIÓ I MATRÍCULA: fins a l'14 de febrer de 2011.

Per formalitzar la matrícula caldrà informar-se telefònicament que hi ha places al curs, formalitzar el pagament al compte corrent de Sa Nostra 2051 0151 61 1007257438 a nom del curs i de la persona interessada i presentar dos resguards del pagament als serveis administratius o pagar directament als serveis administratius de l'edifici Sa Riera mitjançant targeta de crèdit o de dèbit. Caldrà emplenar el full d'inscripció, que es pot descarregar a la pàgina web <www.ice.uib.cat>, i lliurar una fotocòpia del document d'identitat i de la titulació (sols la primera vegada que us matriculeu a un curs de formació permanent del professorat). Les persones titulades a la UIB a partir de l'any 1989 no cal que presentin la fotocòpia del títol. Si el curs no té el nombre mínim de matriculats, es podrà anul·lar fins a 72 hores abans que comenci.

Serveis administratius de l'edifici Sa Riera. C/ de Miquel dels Sants Oliver, 2. 07122 Palma

Tel.: 971 17 31 32 / 24 10. Fax: 971 17 24 35

D'octubre a maig: de dilluns a divendres de 9 a 14 h i els dimarts i els dijous de 16 a 19 h.

Juny i setembre (a partir del 16 de setembre): de dilluns a divendres de 9 a 14 h i els dijous de 16 a 18 h.

RELACIÓ D'OBRES I ESPECIALISTES

15 de febrer de 2011: Literatura anglesa

El vent en els salzes, a càrrec de Miquel Rayó, i **L'illa del tresor**, a càrrec de Miguel Temprano.

15 de març de 2011: Literatura francesa

Contes de Perrault, a càrrec de Caterina Valriu, i **L'illa misteriosa**, a càrrec de Pere Morey.

12 d'abril de 2011: Literatura italiana

Cor, a càrrec de Iolanda Bonet, i **Pinotxo**, a càrrec de Gabriel Janer.

10 de maig de 2011: Literatura castellana

Platero y yo, (pendent de confirmar), i **Marcelino, pan y vino**, a càrrec de Miquel Rayó.

14 de juny de 2011: Literatura catalana

Rovelló, a càrrec de Maria de la Pau Janer, i **El zoo d'en Pitus**, a càrrec de Ramon Bassa.

Ramon Bassa. Catedràtic d'escola universitària. Professor titular de la UIB (àrea de coneixement de Didàctica i Organització Escolar del Departament de Pedagogia Aplicada i Psicologia de l'Educació (PAPE)). Director del Servei Lingüístic de la UIB. Autor d'una cinquantena de llibres i materials didàctics com *Llengua de pedaç*; *Literatura infantil catalana i educació*; *Literatura infantil, missatge educatiu i intervenció socio-educativa*; *Bang! La novel·la negra a l'escola* o la col·lecció de lectura progressiva *De Mica en Mica*.

Iolanda Bonet. Escriptora i psicopedagoga. Ha publicat diversos llibres infantils i juvenils (*Cançons iues*, *Es peixet del riu verd*, *El meu mestre és una màquina*, entre d'altres) i obres per a adults (*Ombres i miralls, 2... o morir sens ser vista*) pels quals ha rebut diferents premis literaris. Escriu habitualment en diaris i revistes, coordina clubs de lectura, fa cursos de formació, elabora materials didàctics, il·lustra alguns dels seus llibres i esporàdicament fa de contacontes. És col·laboradora de l'Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera.

Gabriel Janer. Llicenciat en Lletres, doctor en Pedagogia per la Universitat de Barcelona i catedràtic d'Antropologia de l'Educació a la UIB. Com a escriptor ha rebut premis com el Ciutat de Palma (*L'abisme*), el Josep Pla (*Els alicorns*), el Folch i Torres (*El rei Gaspar*), el Nacional de Literatura Juvenil (*Tot quan veus és el mar* i *Han cremat el mar*) o el Ramon Llull de les Lletres Catalanes (*Tigres*). També ha estat candidat de l'Estat espanyol al Premi Internacional de Literatura Juvenil Hans Christian Andersen.

Maria de la Pau Janer. Doctora en Filologia Catalana per la UIB, on exerceix de professora. Escriptora guardonada amb el premi Andròmina (1989), per *L'hora dels eclipsis*; el premi Sant Joan (1993), per *Màrmara*; el premi Carlemany (1995), per *Natura d'anguila*; el premi Ramon Llull (1999), per *Lola*; i el premi Planeta (2005) per *Pasiones romanas*. La seva tesi doctoral *Les rondalles del cicle de l'espòs transformat: pervivència en la literatura catalana de tradició oral* es publicà a Alemanya.

Pere Morey. Escriptor. La seva vida laboral com a cap d'exportació d'una empresa li permeté conèixer països i cultures diversos, reflectits sempre en la seva narrativa. De la seva obra destaquen *L'anell de Boken-Rau*, *Pedres que suren* (Premi Joaquim Ruyra de narrativa juvenil, 1984 i Premi de Literatura Catalana de la Generalitat de Catalunya-obra de creació per a lectura d'infants, 1985), *La simfonia dels adéus* (Premi Baltasar Porcel de narrativa d'Andratx, 1992), *Allò que conta el vent del desert* (Premi Guillem Cifre de Colònia, 1993) o *Mai no moriràs*, *Gilgamesh*.

Miquel Rayó. Llicenciat en Ciències de l'Educació per la Universitat de les Illes Balears. Tècnic del Programa d'Orientació i Transició a la Universitat (POTU) de la UIB. Escriptor de relats per a infants i joves, reconegut amb guardons com el premi Cifre de Colònia, el premi Edebé o el Premi de la Crítica Serra d'Or. *El raïm del sol i de la lluna*, *Les ales roges*, *El camí del far*, *El cementiri del capità Nemo*, *El bastó d'Homer* i *L'enigma Altai* són alguns dels seus llibres.

Miguel Temprano. Biòleg i professor d'anglès. Traductor extern de Nacions Unides i d'autors com Daniel Defoe, Thomas Carlyle, Robert Louise Stevenson, Gilbert Keith Chesterton, Joseph Conrad, Virginia Woolf, Ford Madox Ford, George Orwell, A. S. Byatt, Herman Melville, Ernest Hemingway, Elwyn Brooks White, John O'Hara, G. H. Lorimer i S. Anderson.

Caterina Valriu. Doctora en Filologia, professora, mestra i narradora. Imparteix les assignatures de Literatura Popular i Literatura Infantil a la UIB. Les seves línies de recerca són la literatura oral i els llibres per a infants i joves. Ha publicat estudis sobre literatura infantil (*Història de la literatura infantil i juvenil catalana*), assaigs sobre el llegendari (*Jaume I, un heroi històric, un heroi de llegenda*), adaptacions i versions de rondalles i llegendes (*Per fat i fat, I un punt més*), i contes de collita pròpia (*Les banyes d'en Cucarell*, *En Galceran i les marietes*). Treballa en temes de didàctica i ha publicat llibres de text de llengua i de literatura.



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General d'Administració,
Ordenació i Inspecció Educatives



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



Govern
de les Illes Balears

Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General d'Innovació
i Formació del Professorat